

A BUDAI SZENT FLRÓIÁN GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOMBAN  
(II. Fő utca 88) 2018. április 22-én vasárnap 19 órai kezdettel a bolognai  
„Martini” Furulyakvartett ad koncertet.



„Zene a vásznon // Képek a zenében, avagy hogyan formálódnak és szólalnak meg alakok, tájak, képek, történetek a zene nyelvén, a reneszánsztól a huszadik századig.”

**PROGRAM:**

Leonardo Primavera (ca. 1540 – dopo il 1585)  
*Tre donne belle fanno gran battaglia* (villanella)

Anonimo XV sec.  
*Inno dal “Trittico del giardino delle delizie” di  
Hieronymus Bosch*

Guillaume Dufay (1397-1474)  
*Resvelons nous, resvelons, amoureux/Alons en  
bien tos au may* (rondeau)

Marchetto Cara (1470 – 1525)  
*Non e tempo daspectare* (frottola)

Jacquet de Berchem (1505 ca.-1565 ca.)  
*Perche non date voi donna crudele*

Francesco de Layolle (1492-I 540 ca.)  
*Lasciar’ il velo* (madrigale)

Perissone Cambio (c.1520 – c.1562)  
*E la morte di marito* (villotta)

Henry Purcell (1659 – 1695)  
“The Fairy Queen”

Sara Dallolio – furulyák  
Angela Troilo – alt énekhang, hárfa és  
furulyák

*Rondeau – Sing While We Trip It Upon the Green  
– If Love’s a Sweet Passion – Dance for the  
Fairies – Chaconne – They Shall be as Happy as  
They’re Fair*

Tommaso Albinoni (1671 – 1751)  
da un manoscritto conservato all’Österreichischen  
Nationalbibliothek di Vienna  
*Sonata terza* [Grave – Balletto. Allegro – Corrente  
– Gavotta]

Béla Bartók (1881-1945)  
*Rumänische Volkstänze*  
[Der Tanz mit dem Stabe – Brâul – Der Stampfer  
– Tanz aus Butschum – Rumänische Polka –  
Schnelltanz]

Benjamin Britten (1913-1976)  
*Alpine Suite*  
[Arrival at Zermatt – Swiss Clock (Romance) –  
Nursery Slopes – Alpine Scene – Moto perpetuo:  
Down the Piste – Farewell to Zermatt]

Scott Joplin (1868-1917)  
*The Entertainer*

Hantos Judit– furulyák  
Daniele Salvatore – furulyák, tambura,  
reneszánsz gitár